

#### “ADMIRA” Estudio

Codigo	Modelo
ADM4010/T4310	<p><b>Admira Timple Teide</b></p> <p>Tapa de abeto macizo, fondo y aros de Palisanto. Puente de Mongoy, decoración de marquetería, golpeador blanco nacar, clavijero mecánico.</p>
ADM4040/T7471	<p><b>Admira Timple Timanfaya</b></p> <p>Tapa de abeto macizo, fondo y aros de Sicomoro, marquetería en el fondo. Diapasón, Pala, Puente y Golpeador de Palosanto.</p> <p>Trastes: Once, Cuerdas, Savarez</p> <p>Acabado: Satinado.</p>
1001/G02816	<p><b>Admira Miniatura</b></p> <p>Guitarra Admira Miniatura</p>
ADM0030/G6034	<p><b>Admira Infante</b></p> <p>Especialmente construída para cadetes. Tapa de Pino Oregón. Trastes de alpaca. Tamaño reducido. Longitud 910 mm.</p>
ADM0060/G6034	<p><b>Admira Fiesta</b></p> <p>Tapa de Pino Oregón. Cuerpo de madera de Sapeli. Acabado en natural. Tamaño reducido. Longitud 975 mm. Trastes de alpaca.</p>
ADM0420/G6897	<p><b>Admira Paloma</b></p> <p>Tapa de Pino Oregón. Cuerpo de madera de Sapeli. Con ribete oscuro en la tapa. Clavijero mecánico niquelado. Trastes de alpaca.</p>
ADM0450/G7471	<p><b>Admira Rosario</b></p> <p>Tapa de Pino Oregón. Cuerpo de madera de Sapeli. Con ribete oscuro en la tapa. Clavijero mecánico niquelado. Tacón completo. Trastes de alpaca.</p>
ADM0480/G7874	<p><b>Admira Amiga</b></p> <p>Tapa de Pino Oregón. Contorno y fondo de Sapeli. Ribetes oscuros en la tapa y fondo. Clavijero niquelado. Acabado satinado.</p>
ADM0510/G8045	<p><b>Admira Juanita</b></p> <p>Tapa de Pino Oregón. Cuerpo de madera de Sapeli. Con ribete oscuro en cantos de tapa y fondo. Clavijero niquelado. Trastes de alpaca.</p>





## “ADMIRA” Superior

Codigo	Modelo
ADM0900/G13793	<p><b>Admira Solista</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b> Contorno y fondo de Sapeli seleccionado. Ribetes de madera en cantos y fondo. Clavijero dorado con lira. Acabado brillante pulido.</p>
ADM0930/G16207	<p><b>Admira Virtuoso</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b> Cuerpode Palosanto. Diapasón de Palosanto. Clavijero dorado con lira.</p>

## “ADMIRA” Profesional

Codigo	Modelo
ADM0960/G17184	<p><b>Admira Avila</b></p> <p><b>Tapa de Abeto macizo.</b> Cuerpo de Palosanto. Diapasón de Ebano. Clavijero dorado con lira.</p>
ADM0990/G18966	<p><b>Admira Artista</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b> Guitarra tipo concierto. Brazo de Samanguilla. Cuerpo de Palosanto. Diapasón de Ebano. Clavijero dorado con lira.</p>
ADM1050/G21552	<p><b>Admira Soledad</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b> Brazo de Cedro. Refuerzo de Ebano en el brazo. Doble forro de Palosanto en la pala. Clavijeros dorados. Nueva decoración de boca. Cenefas de marquetería. Refuerzo interior ancho, ranurado. Aros de Palosanto macizo (2 mm). Fondo de Palosanto.</p>
ADM1080/G32759	<p><b>Admira Teresa</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo selec. (1,8/2,3 mm).</b> Brazo de Cedro. Refuerzo de Ebano y Marqu. en el brazo. Doble forro de Palosanto en la pala. Clavijeros dorados (de precisión). Decoración de boca de 1 mm. Cenefas de marquetería. Refuerzo interior ancho, ranurado. <b>Aros de Palosanto macizo (1,6 mm). Fondo de Palosanto macizo (1,5 mm).</b></p>



SOLISTA

VIRTUOSO

ARTISTA

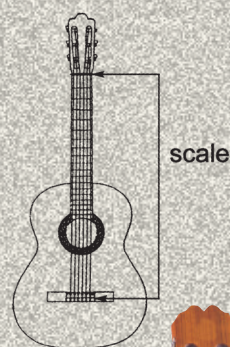
SOLEDAD

TERESA



## “ADMIRA” JUNIOR

Codigo	Modelo
ADM0120/G8448	<p><b>Admira 555</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b>            Contorno y fondo de Sapeli.            Ribete oscuro en la tapa.            Brazo de Samanguilla.            Diapasón de Mongoy.            Clavijero niquelado.            Acabado brillante.            Tamaño: 1/2            Escala: 555 mm.</p>
ADM0150/G8448	<p><b>Admira 580</b></p> <p>Igual que el modelo 555.            Tamaño: 3/4            Escala: 580 mm.</p>
ADM0180/G8448	<p><b>Admira 610</b></p> <p>Igual que el modelo 555.            Tamaño: 3/4            Escala: 610 mm.</p>
ADM0210/G8448	<p><b>Admira 630</b></p> <p>Igual que el modelo 555.            Tamaño: 7/8            Escala: 630 mm.</p>
ADM0300/G9827	<p><b>Admira 555 BUBINGA</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b>            Contorno y fondo de Bubinga.            Ribete de madera en canto.            Tira central en el fondo.            Brazo de Samanguilla.            Diapasón de Palisandro.            Puente de Palisandro            Clavijero niquelado con lira.            Acabado brillante pulido.            Tamaño: 1/2            Escala: 555 mm.</p>
ADM0330/G9827	<p><b>Admira 580 BUBINGA</b></p> <p>Igual que el modelo 555BU.            Tamaño: 3/4            Escala: 580 mm.</p>
ADM0360/G9827	<p><b>Admira 610 BUBINGA</b></p> <p>Igual que el modelo 555BU.            Tamaño: 3/4            Escala: 610 mm.</p>
ADM0390/G9827	<p><b>Admira 630 BUBINGA</b></p> <p>Igual que el modelo 555BU.            Tamaño: 7/8            Escala: 630 mm.</p>





# admira

## GUITARRAS CLÁSICAS ELECTRIFICADAS

Codigo	Modelo
ADM0510E/G14080	<b>Admira Juanita E</b> Tapa de Pino Oregón. Cuerpo de madera de Sapeli. Con ribete oscuro en cantos y fondo. Fina decoración de boca, clavijero niquelado. Trastes de alpaca. <b>Con Ecualizador SHADOW. P3B</b>
ADM0510EC/G15172	<b>Admira Juanita EC</b> Tapa de Pino Oregón. Cuerpo de madera de Sapeli. Con ribete oscuro en cantos y fondo. Fina decoración de boca, clavijero niquelado. Trastes de alpaca. <b>Con cutaway</b> <b>Con Ecualizador SHADOW. P3B</b>
ADM0540E/G14885	<b>Admira Málaga E</b> <b>Tapa de Cedro macizo.</b> Cuerpo de madera de Sapeli. Con ribete oscuro en cantos y fondo. Fina decoración de boca, clavijero niquelado. Trastes de alpaca. <b>Con Ecualizador SHADOW. P3B</b>
ADM0540EC/G15804	<b>Admira Málaga EC</b> <b>Tapa de Cedro macizo.</b> Cuerpo de madera de Sapeli. Con ribete oscuro en cantos y fondo. Fina decoración de boca, clavijero niquelado. Trastes de alpaca. <b>Con cutaway</b> <b>Con Ecualizador SHADOW. P3B</b>





# admira

## GUITARRAS CLÁSICAS

Código	Modelo
ADM0870E/G17184	<b>Admira SOMBRA-E</b> Tapa de Abeto macizo. Aros y fondo de Tanganika negro. Brazo de Samanguila. Clavijero dorado. <b>Con Ecuilizador SHADOW FOUR PLUS.</b>
ADM0870EC/G20114	<b>Admira SOMBRA-EC</b> Con CUTAWAY Tapa de Abeto macizo. Aros y fondo de Tanganika negro. Brazo de Samanguila. Clavijero dorado. <b>Con Ecuilizador SHADOW FOUR PLUS.</b>
ADM0930E/G21552	<b>Admira VIRTUOSO-E</b> Tapa de Cedro macizo. Cuerpo de Palosanto. Brazo de Samanguila. Diapasón de Palosanto. Clavijero dorado. <b>Con Ecuilizador SHADOW FOUR PLUS.</b>
ADM0930EC/G23310	<b>Admira VIRTUOSO-EC</b> Con CUTAWAY Tapa de Cedro macizo. Cuerpo de Palosanto. Brazo de Samanguila. Diapasón de Palosanto. Clavijero dorado. <b>Con Ecuilizador SHADOW FOUR PLUS.</b>
ADM1170EC/G44540	<b>Admira Rosa E</b> Tapa de Cedro macizo. Aros de Palosanto macizo. Fondo de Palo santo. Ribete en Tapa y Fondo. Diapasón de Ebano. <b>Cuerpo Estrecho y Cutaway.</b> <b>Con Ecuilizador SHADOW FIVE PLUS.</b>
ADM1200EC/G43103	<b>Admira Eva E</b> Tapa de Abeto macizo. Aros de Sicomoro macizo. Fondo de Sicomoro. Ribetes de Palosanto. Diapasón de Ebano. <b>Cuerpo Estrecho y Cutaway.</b> <b>Con Ecuilizador SHADOW FIVE PLUS.</b>

NOVEDAD

NOVEDAD





Codigo	Modelo
AMD1110C/G37874	<p><b>Admira Alicia</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b> Aros de Palosanto macizo. Ribete en tapa y fondo. Diapasón de Ebano. <b>Con Cutaway.</b></p>
ADM1110EC/G43103	<p><b>Admira Alicia E</b></p> <p>Similar al ALICIA, <b>Con Ecuilizador SHADOW FIVE PLUS.</b></p>
ADM1230EC/G43103	<p><b>Admira Cristina E</b></p> <p><b>Tapa de Abeto macizo.</b> Aros de Sicomoro macizo. Fondo de Sicomoro. Ribetes de Palosanto. Diapasón de Ebano. <b>Cutaway.</b> <b>Con Ecuilizador SHADOW FIVE PLUS.</b></p>
ADM1260C/G41552	<p><b>Admira Elena</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo.</b> Aros de Palosanto macizo. Fondo de Palosanto. Diapasón de Ebano. <b>Cutaway.</b> <b>Con estuche.</b></p>
ADM1260EC/G45920	<p><b>Admira Elena E</b></p> <p>Similar al ELENA. <b>Con Ecuilizador SHADOW FIVE PLUS.</b> <b>Con estuche.</b></p>
ADM1320C/G50862	<p><b>Admira Sofia</b></p> <p><b>Tapa de Cedro macizo especial.</b> Aros y Fondo de Palosanto macizo. Diapasón de Ebano. Brazo con refuerzo de Ebano. Fileteado especial. <b>Cutaway.</b> <b>Con estuche.</b></p>
ADM1320EC/G56034	<p><b>Admira Sofia E</b></p> <p>Similar al SOFIA. <b>Con Ecuilizador SHADOW FIVE PLUS.</b> <b>Con estuche.</b></p>





## “ADMIRA” Profesional

### Guitarra “Flamenco”

Codigo	Modelo
ADM1100/G35920	<p><b>Admira Duende</b></p> <p>Tapa: Abeto macizo selecto de Alemania.  Aros y fondo: Ciprés macizo selecto español.  Diapasón: Ebano.  Brazo: Cedro macizo selecto de Honduras reforzado y en 3 piezas.  Punte: Palosanto selecto.  Clavijeros: De categoría superior dorados.  Trastes: Alpaca, colocados y pegados manualmente.  Nervios: Abeto.  Cuerdas: D'Addario.  Ribetes: Bubinga selecta.  Tira de fondo: Bubinga selecta.  Decoración de la boca: Marquetería exclusiva.</p>
	<p><b>Guitarra “Concierto”</b></p>
ADM1300EC/G59483	<p><b>Admira Amanecer</b></p> <p>Tapa: Cedro macizo selecto de Honduras.  Aros y fondo: Palosanto macizo selecto.  Diapasón: Ebano.  Brazo: Cedro selecto de Honduras con refuerzo de Ebano.  Punte: Palosanto selecto.  Clavijeros: De categoría superior dorados con lira.  Trastes: Alpaca, manualmente colocados y pegados. <b>22 TRASTES</b>  Nervios: Cedro.  Cejuelas: De hueso con marquetería la inferior.  Cuerdas: D'Addario.  Ribete: Palosanto selecto.  Tira de fondo: Palosanto selecto.  Decoración de la boca: Marquetería exclusiva.  <b>Con Ecuilizador SHADOW FIVE PLUS.</b> Con estuc</p>

DUENDE



AMANECER







Código	Modelo
ADM1380/G63506	<b>Admira JK-90</b> Tapa de Cedro del Canadá. Brazo de Cedro de Honduras. Refuerzo de Ebanos en el brazo. Diapasón de Ebanos pulido. Puente de Palosanto. Clavijero dorado. Aros y Fondo de Palosanto macizo. Tacón de cinco piezas. Tiro de 650 mm. Trastes de alpaca incrustados a mano. Decoración de boca y cenefas del cuerpo, en madera, tonos a juego. Cejuela superior e inferior de hueso. Con estuche.

Código	Modelo
ADM1410/G98276	<b>Admira JK-80</b> Tapa de Cedro del Canadá selec. Brazo de Cedro de Honduras. Refuerzo de Fibra de Carbono en el brazo. Diapasón de Ebanos pulido. Puente de Palosanto de Brasil. selec. Aros y Fondo de Palosanto macizo. Clavijero dorado, calidad especial. Tacón de cinco piezas. Tiro de 650 mm. Trastes de alpaca incrustados a mano. Decoración de boca y cenefas del cuerpo, en madera, tonos a juego. Cejuela superior e inferior de hueso. Interior barnizado. Con estuche.